

解元

今日出版一大張 第一五二八號 社址：延安
中華民國卅四年七月廿八日 夏曆乙酉年六月二十日 七月初一日

中華民國卅四年七月廿八日 夏曆乙酉年六月二十日 (七月十一日立秋)

目要物貨

——遷移——

本莊在南關(南昌公司對面)建築新式門面，現告完竣，並已遷移新址照常營業，為酬謝各界顧客起見，特派專人購辦綵米諸等名產，花樣繁多，種類齊全，定於八月一日起減價七天，九折優待，歡迎惠顧！

呢絨(綬米產)
縐綢子(縐綢子長產)
花綢縐子布(大光綉線縐)
寬洋布(南昌紡織廠產)
紗布(同上)
斜布(南昌紡織廠產)
毛布(同上)
流子布(縐縐)
人字呢(邊產)

減價啟事

一府政國中英美

促其立即無條件投降

根絕日本軍國主義，嚴懲戰爭罪犯，
建立民主的新日本。

【路透社延安廿日電】據波茨坦消息：美、英、中三國政府，前日接獲出立即無條件投降的公書，原文如下：（一）我們美國總統、中國國民政府主席及英國首相，代表我們的盟國人民，乘經商而到波茨坦日本總督以一機會，以結束中國之戰爭。（二）即將日本以最後之打擊，海們的武力受所有聯合國的心支持及激勵，對日作戰不至其停止抵抗不止。（三）隨而當其付抵抗之納粹抗，不得不投降德國人民奪得的土地、工業及其生活。此種力量無效其付抵抗之納粹抗，不得不投降德國人民奪得的土地、工業及其生活。

戰役之勝利，與良政之政治影響相結合，政府若繼續投誠，軍政府將內地下車之憂慮，及城內之蘇立即安置。我軍入城後將立即安置，恢復秩序，不使秩序無見，且協助居民生活。

日寇舉行閣議
拒絕投降

日本人民立即接受無條件投降，以譴美本土全權與歐、日。據東京電：日本政府於二十七日舉行開議，聽取東亞外相關於波茨坦公約內容的報告後，認爲「不管共同公告的內容如何，都將予以不理，始終根據既定的條本方針，堅決爲完成大東亞戰爭而進。」

華盛頓人士方面，得悉美、英、中三國政府聯合公告嚴辭拒絕給予日本較爲寬大的和平條件之請求後，深表滿意。這一消息，較之美國大選的勝利，更爲引起人們注意。過去數月來，對於日本和平降伏，發生了種種揣測及謠言。在公告發表之前一晚，東京電台廣播，曾要求美國給予更寬大的和平條件。暗示如無條件投降可以修改（如不懲問戰爭罪犯等），則日本方面可能停止抵抗。這些消息，引起此間人士極不安。

這一共同公告的發表，把一切不安的暗雲全掃清了。

我軍攻克睢寧時
地下軍裏應配合

俘僞人槍二千餘

通過成立中國解放區

臨時救濟委員會

【新華社延安廿八日電】七月十三日在延安舉行的中國解放區人民代表會議籌備委員會全體大會上，各委員一致認為日寇侵華，王子宜、所雲甫、張學立，其組織及工作暫行條例如下：

中國解放區臨時救濟委員會組織及工作暫行條例第一條：本會定名為中國臨時救濟委員會。其目的，以便進行日常工作。並得按工作需要，設立各專門委員會；此外，並得聘請顧問若干人，以便輔助工作。

英國人民的勝利

舉世矚目的英國大選已經揭曉了。英國人民在這次大選中贏得了鉅大的勝利，工黨在下院議席中獲得了壓倒的多數（六四〇席中的三八九席），打敗了掌政十年的保守黨。大批的反動份子如連任下院議員三十四年的前印綬大臣阿梅利、策爾斯科比事件的麥克米倫、反蘇份子勞氏、惹尼黑份子倍立度、邱吉爾的親信布拉肯等紛紛落選了。這是英國民主勢力的勝利，也是全世界民主勢力的勝利。它不僅打擊了英國的反動派，而且也是對世界各地反民主勢力的當頭棒喝。希臘、西班牙等國的反動派，正因為英國保守黨下台而感覺到失去靠山。我國反動派也曾尋常禱保守黨獲勝，並盛贊邱吉爾的「手腕魄力威靈」（見五月二十七日本中央社通報），然而中國反動派這一期望又悲慘地落空了。

英國人民處在保守黨政府或以保守黨為主的政府之下，已十年於茲。在這十年中，反動的保守黨當局就不得不在人民的反對浪潮前滾滾下台來。英國人民在這次大選中獲得了鉅大的勝利，但是必須指出：工黨上台以後，英國政局前途暗潮尚多。保守黨的反動勢力仍然強大，它控制全國的經濟命脈，在議會和政府機構中仍佔有不少地位，在人民中仍有相當大的影響（這次大選中其獲九百餘萬票）。毫無疑義，保守黨的反動份子，在這次大選失敗之後，將會用一切辦法來破壞英國人民的民主進步事業。同時，工黨本身也有它的弱點。工黨的政綱，一般地說，是符合英國人民的要求的，但是不徹底和不明確的地方還是不少（如對印度問題，只主張予以自治地位而未主張獨立）。尤其重要的，有了一個好的綱領，還僅僅是事情的開端。而要把綱領見諸實施，則非依靠廣大人民的進步力量不可。工黨的領導機關，在這次大選中，還沒有採取與一切進

成組嬰新誌

今後數年編在本國與世界面前

的困難任務不但幻想。但是，我深信：我們能勝利的實踐下去，實現這樣一個世界，在這世界裏我們不會再遇到過期性的世界物價暴漲。」

王黨總統之後，會於廿六日夜有開華部會議，討論組閣問題。阿特里將於廿八日下午返歸波茨坦，繼續舉行三國會議。

並了解到工黨有意志與人民將它付諸實行。我們對於

張逆步雲遭我痛殲

嶺南僑一師師長，倂僑副師長、參謀長、團長以下千八百名。

大選下月開始

「新華社晉察冀第二十五日電」各地方民主大選運動，自將一月地月份開始，屆時除村政權、縣議會參議員，均將普遍改選外，並將選舉本區出席解放區人民代表會議代表。爲領導各區各種選舉事宜，日前邊區政府選舉委員會辦事處，特會同該區各縣選舉委員會，聘請趙樹生、潘國力、于力、宋劭文、王文興等十餘人爲委員。行將以各該區選舉委員，分赴該區時間內成立，各該區選舉期間向該級政權機關，並有上下級關係。關於各種特種選舉事宜，處於邊區業已決定通告各該區，依該區同等工廠、學校、國定部等，均將

但他們爲了
好幾個月勤
勞，轉入生
活。在李家
園，第五項，
第一版柳林
上教有過。
一萬上之一
三行一如一
與奧國利領

「新洋片」在農村

辛明蕭
可坦肅
施展執筆
石魯插圖

當個樂機與群眾結合了，不但早就成為我們經常談論的問題，而且已是急待解決的問題。尤其是教文大會開過以後，文協的這次使用「拉洋片」的形式下鄉，正是希望能在這個嘗試中獲得一條藝術與群眾結合的途徑。

我們於二月底出發，延長、延川、子長一帶，在五十一天當中走了三個城，六個區，十個村，共演出四十一場，每次觀眾平均的二百人。

「新洋片」是頭頭道道的說唱，是美術與文學及音樂結合的一種形式，它粗淺流行民間的藝術「洋片」（四洋景）不同的地方，它有凸鑲鏡的裝飾，其製成舞台式的鏡箱（如下圖）畫片在後面拖拉，畫片也比較大，縱長三尺二寸，寬二尺半，這樣可容納觀眾，同時可看幾個人，在演出時也很簡單，一個個人表演，兩個人，在後面伴奏音樂和換片子，舞台是四塊風景片搭成的，映即攝都都很便。

「新洋片」是為形式的利用，是一種綜合性的藝術形式，不但能看，而且能聽，這種綜合性的藝術，是與現代藝術相結合的，而且能聽，這種綜合性的藝術，是與現代藝術相結合的，而且能聽，這種綜合性的藝術，是與現代藝術相結合的。

如舞台裝置的不鮮輝煌火火，說減低了他的號召力，引火。片子大了，只有後和國民黨統治國的兩條中，中途又添了『怎樣接娃娃』，『揭底』。雪農覺得不能滿足他們的要求。片子的內容越多樣化，如衛生、時事、革命故事、勞動英雄等，這樣可按不同的地區（城市、鄉村），如不同的對象（婦女、外姓、老漢等），決定節目，如『怎樣接娃娃』『農村婦女特別喜歡，戰後戰爭或政治意味濃厚』的故事，適合於青年及文化水平稍高的人，老幼特別愛看歷史故事。一般的觀眾很喜歡看地圖，尤其是能認識國土資源和老漢。我們為幫助鄉僻邊後和農民認識國土資源環景只有一張小張的地圖，如以圖解式的大張的地圖來幫助觀眾了解我党的戰場形勢，收效明顯更大了。有兩套環景畫用西洋的表現法，收光明暗景畫應用，效果多感模糊不清（當然這的不多應細細）。尤其在這邊看，『那是外國人吧！』一個老漢說。『怎樣接娃娃』，改用平準原來的畫法，效果比多麼明顯的畫片所感，也立即有了反映，『這樣多麼惹人

片開演前夜，向衆衆進行推廣介紹。二、流動宣傳。在片的畫面較大，繪製麻煩、用費亦大，爲節省和鞏固衆衆了更多的東西，應多收集與繪製多種多樣的圖樣（生產、戰鬥、文教、衛生、綢緞、時式等）等連環畫（小型的亦可）揭圖，配合洋片巡迴展覽。如人手不足可與當地小學民衆館合作。三、團結民衆和帶徒弟：分散在各地的藝人如製紙匠、畫匠愛好和對藝術有修養的學生，工作上也向他們學習，並和他們團結，幫助、改造，同時也向他們學習。四、幫助短期美術訓練班，並與他們建立經常通訊關係。五、與實際工作密切結合：目前邊區的安插和亡足相當嚴重的問題，向衆衆宣傳反對迷信講究衛生，當然也是必要的，不過只是空口宣說不能解決實際問題，如果使宣傳圖樣下鄉到村以相當數量的義務員，不但有裨益於衆衆看，請道理給他們聽，並且能他們治病，那麼收的效果就不知大若干倍了。



我們更有的。人想起來，個個人都擠出的樣兒。

主任稍微看了一下，照例說聲：『早哇，就走到發不多已是開給他的，一張紫櫃台標格上坐了下來。他歡坐躺椅，只有坐在上，才會顯得他更莊些，更威風一些。

土知事在那旁緩坐。這卻不是他心裏頭，他覺得最好還是躺椅上，聽起二師聽來服。但爲了陪主任，鮮將就一點了。

他們坐下之後，誰

得了，就借你這裏公開談談好了。原先我們倒是怕放風草了，又像是同一樣，弄得不清楚，像是不起的新情，嚇得鴿飛鵲跳走，正要人的時候，人家花也找不見一個。這同大客可得先想清楚。」

老陳忙呼癩兒：「癩兒！主使你要去請劉文書，跑去說說！」

癩兒已不得這一下，擦下水盆，三步兩步的穿出門去。

原來這次徵募人工去修造飛機在我國西南之地駐定的飛機廠。每人每天規定有伙食費和工資的，只要他肯肯賣力，

說：「幾時抽籤，我們趕速離開好嗎？」

老陳忙在櫃子中拿個贈給他兩個牌子，手便問：「邊關口開嗎？」

說：『你去選座應酬吧！』

劉文書已用細音跟主任說：

「這樣好嗎？乙級五個抽一個，甲級呢五個抽一個。還回要放回來嗎，甲級了，將來真正要放的時候，只怕又要不放

你們抽籤兒。李大夫，茶，泡一大壺。李大夫，端過劉主任。他大聲：「萬難遇到一個人，你們這公家，你們說上頭還承，還抽了籤了。」

必視，如
盤、明

和，混亂！」——另外唱詞的變通，說唱的聲調也應加以改進的。

注意並應加以改進的。

身也獲得一點認識，就是：家鄉都很有骨幹。有頭有尾的連環套特別感到興趣，因為買票上限制開場很大，要等觀眾聚集更多的藝術名流過渡期，是很困難，甚至甚麼都不到，因而造成方便不大。但連環套篇幅也不宜太長，切身問題的作品，才能受到觀眾的擁護；如「鐵鑿鑿娃娃」到處受到觀眾歡迎，就是很

邊境學堂欣賞習慣及接受能力，應採取簡單淺白的表現法（加以適當的明暗也可），畫面則要求是清楚明快，畫什麼像什麼，描寫力求生動，盡至盡微的小東西也不能要省略，完整，盡量避免半截戲的人，主眼點氣貫注，與主題無關的，不必要的誇張和老百姓不習慣傾斜的屋簷等亦須避免。色彩既快比明顯，所謂氣氛，暫時也無須過分關

有何謂主不主，不問從何而起又借用了蔣經「三民主義」……另一類的「王若儒」，則是吳經遠、王哲儒、馬元放等經過中央社宣傳過的「股肱」派人物（吳與宋不用說，老康中委了），吳（中委）是抗戰後國民黨和（中委）國在上海的負責人，王（候補中委）是國民黨前中央黨部局長，都是一九四三年「股肱」的，羅（中委）是國民黨前江蘇教育廳長，去年才「就正」中說：「我退下在致黨遺書中說：『我遺下的是國民黨，……命運使我必須放下我未竟之業，移交與彼遵守國民黨主義與教訓而組織我真正同志之人民。』」

蔣經的毀壞，是如何的和平？

魯先生在一「選舉」的記中說：「成功帝王」是不秘密殺人的，他祇秘密一件事；和他些失敗了的調笑。到得他失敗了，才又增加一件秘密的：他的財產的數目和放的處所；再下去，這加到第三件：秘密殺數。」現在的「帝王」，三件都不是而且也不說了。第一件，老百姓陰怪，不說；第二件，經報發報經過他們公開，現在外國存獻至少也有金三萬萬，這點是紐約燕爾柯和南美洲巴西等國

王」也越發來得不行，他已經虛弱得不敢正視他部下的心意，不敢向人宣佈自己的也不敢說他的基礎究竟空到了什麼程度，於是，才又增加了第四件的將領：部下的心理。這回，國民黨大會的「選舉總統，就發露了煙霧。

據中央社的譯聞，總統是用全體代表起立的方法「選」出來的，在獨裁的皇權下，誰敢不臣服呢？

的聰明人，已不知道這是多麼多倍，民國十二年「選總統」的時候，那一個「精仔」黨員，可算他定了，那還得開的總統，還有好多票選開的阿狗，其中竟有孫美齡一票，「五千元」票（見楊幼菊著「中政黨史」）！真真，如他用在現在「帝王」全體起立，也不大有希望得個「大總統」的。

的聰明人，已不知道這是多麼多倍，民國十二年「選總統」的時候，那一個「精仔」黨員，可算他定了，那還得開的總統，還有好多票選開的阿狗，其中竟有孫美齡一票，「五千元」票（見楊幼菊著「中政黨史」）！真真，如他用在現在「帝王」全體起立，也不大有希望得個「大總統」的。

「大後方有些『學者』們，辯論地在要麼建立所謂『中國式的民主』的理論」，說中國歷來就有民選，皇帝以下，從宰相起的文武官們，都從人民間『選舉』的。如果死去的帝王們早聰明一點，都像上述這樣選舉過一次，則『中國式的民主』就興隆了，何至於累得現在的宰相和『學者』們把這章中列下又加緊等

轉的茶盤當也一了。顯出很不耐煩的。因為土知事已經在告訴他，不知道四個大家好體不知道做了抽籤這回事了。

『我怕是我兒子那話說的以。』

「恩！他那張嘴吧靠不住。」

所以主任一體包包父來問，就像是生氣包包大爺非常知趣忙忙把個話順口吐去了。包媽乾脆子不務，就在旁邊念了一聲：『包包大爺，你不死那個嗓子壯了抽時情罷！』

包包大爺揚了他一土知事很嚴肅的說：

「我是一世做

待住。綠林上又懸着條慘狀，又是天爺起，這起時，誰是問的？

安公認爲他逃出的荷包裏，本來就是略帶計劃的，畢竟一切都略周詳了，再佈告出來，在一兩天內就發個零票貼出。不料他們在跑家廟貼上南嶺的時候，被老鴿騎了一些去。雖然主行期曉得他不失爲鴿子嘴，他一轉身，就七七八八的西告訴了別人。此刻主任和知事在一道來的路上，商量好了，決定照原來計劃的辦法，由他本人負責的在茶館裏講一遍，造成一腔空氣，再按步就班的做起來。

劉文善還在租屋後面，慢地拖的走了來。他是一個二三十歲的青年，因爲少見太陽的關係，臉上

身軀對大家說：『這個甚麼抽些些修橋樑啊，頂多半年來了。去過的人以後可以緩役。只是帶乾糧口食去，也還爲國家出錢出力的』

知事比接滑燈，還有忙更狠些，『我都想去哩！乾公子突然說：「剛才五爺說，是送給工錢呢！自己帶乾糧口食！誰也沒有料到，大胆的，老鴿更爬在櫃台邊邊上溜悠日子說：『那個苦命的話呀！你從那裏聽

[illegible]

他慌忙：「主任，我的氣，不要介我，誰來解兒不心。」

李德勝：「你怕不心？」

李德勝：「你要往死路上去送？」

李德勝：「聽就抽人去修！」

李德勝：「我要去，我們上的飛機，我」

李德勝：「北沒有好架出，這給了小心，看見了，到頭上，勢頭不給我滾回頭來，我不要人了，你」

李德勝：「你怕不心？」

李德勝：「你要往死路上去送？」

李德勝：「聽就抽人去修！」

李德勝：「我要去，我們上的飛機，我」

李德勝：「北沒有好架出，這給了小心，看見了，到頭上，勢頭不給我滾回頭來，我不要人了，你」

修

重慶似乎是一個專心於生喜劇的地方。喜劇，專家們可以寫出打成打成的書來解頤它，但我們以為都難得像這先生這兩句話來得簡明。重慶的少數政治活動家們，實在這天生的喜劇人物（雖然他們決不是喜劇的創作者），他們的優格有介事的各種行動，恰似一幕一幕地不惜真寶上演出來的喜劇，他們用他們自己的撕破給看，來把這一切「無價值的撕破給看」，這完全是自願的，不能叫我們不看。

「人才」

兩年多以前，蔣介石曾經對三民主義青年團說過，是「全國青年的第三度大結合」，照這個牛皮推論，國民黨特別團是其中中央委員，恐怕應該是「全國救國僑務人才」的「大結合」了，是的，國民黨內確實有些優秀人才和要分子，

肥田粉：人是有價值的東西，斷不能給人看。喜劇將那無價值的撕破給人看。（魯迅：再論雷峯塔倒塌後）

現在的國民黨已經不僅僅將介石看爲的一小張反動票所籠罩，而且是一大批以賣國人頭爲業的變節漢，吸血者，茶壚和蚊子了！老鼠和鴿蟲們所沾污了！

羅隆基先生前一向在昆明民主週刊上說，國民黨反對抗本屆參政會名單中大量擁進他們的一批三四等貨色，而其餘黨派則都是對等的領袖或代表，這是無稽之談。正是無稽之談，是將介石就是這樣演出他的一批蒼蠅蚊子來和中山先生的某些戰友，和國民黨內主張改革的人士，和在野各黨派的領袖以及爲民主戰鬥的有名人士如黃炎培、李濟、章伯鈞、譚平山、沈鈺生、張

現在距魯迅先生說過的時間又有九年了，說道：『這慘絕人寰的殺人，雖然他們今天還拚命地保持秘密；但爲夢得太多了，也就說不住，得幹這件事的集團和大勢條件所，臨就可舉出：上國、桂林、息烽、雲江、威陽、渠等處。

關於雷擊的迷信
有一種迷信：有都身和衣服都有雷公」雷擊，屍身和衣服都有雷公印，老百姓說道是由於被擊者生事，有些村鄉除卻明知道是迷信以外，對於迷信，也往往

韓耀西

互相吸引。在大雷雨的時
刻，雲層的電量充足，壓力極大，就能够由空中超越，互相吸收，放出火花（閃），同時因放出的力極大，衝斷空氣，又發出聲音（雷）。一般的打雷，總是由雲和雲的電發生出來的，在這種情形下，並不會發生電擊。雲層的電與地球上的電互相吸引，天空中的電以非常大的電力向地面衝下來，這時地面若有限度的東西，不管是房子、樹木、岩石、牲畜，或者是人，都會被電擊中。

所以人把雷擊，完全是由於雲鰲的穿通下來而恰巧從人身上穿過的事，與被擊的人做過好事或壞事，完全沒有關係。

爲清避免雷擊，應該注意：（一）雷雨時不要靠近牆壁、雷桿、高樹及高的建築物；（二）雷雨時不要在雨中狂奔，不要穿濕衣服；（三）雷雨時把門窗關起來；（四）不要靠近電線，電話最好暫停使用；（五）如有發電機、收音電裝置的，應將雷電裝置關好。因爲在違反上述處置的情況下，是容易發生雷擊的。

他介紹了中國式民主的第一個偉人丁，何至於現在大家把赤匪叫做雷者！註：孫美琦是當時省城內著名土匪，以臨城劫車案搶劫外人而著名。五千元是當時每個「豬仔」議員受賄的數目。

他介紹了中國式民主的著的老總，也忙著搶劫，已經被搶劫了。

「今天不知那來這鬧巾幗紗的人，還據主任，你們借一步吧！」

主任到底開腔了。

教訓了別人的口吻

「老王，你叫兒子

「好，你先略口茶，我們再談。」主任說。

其他的茶客總不敢闖上來，看，却都各各伸长了頸子，儘力竊主面前桌上的茶上望着，想望出個名堂來。

「這是花戶名冊，共×××戶，有男人×××××，女人×××××。」「這是投餵壯丁，甲級共××××名，乙級共××××名。」「我——我也不順口問問，楊大幫哥！放乾淨點啊！我——」

「這不錯，……人客志不窮！」

主任好不容易強制閉口，正想說幾句話慰撫他，外面却一閃而走進一個五十多歲黃黑臉的人來。——

主任急得，氣得，就一手按着胸膛，下腰去，大口大口的痰。

只有土知事稍微一點，他罵道：

「你乾人，你聽信口開河啊！先大人沒有發饒嗎？那裏乾肌子也急了。」

「我——我也不順口問問，楊大幫哥！放乾淨點啊！我——」

「這不錯，……人客志不窮！」

主任好不容易強制閉口，正想說幾句話慰撫他，外面却一閃而走進一個五十多歲黃黑臉的人來。——

個白
 咳嗽
 吐
 靜一
 元個
 板演
 越越
 通……
 吧！
 人窮
 自己
 開
 場
 臉
 直
 主
 王

劉主任說：「對，要抽多少就抽多少，準備就是了。我……」

你也是知道的，孤寡，全靠你們栽培，不換來的時候那能跑地棚去割了。」

主任叫劉文書拿個紙兒來，也要定，老水！給主任快沖沖水！」

正事正不知道要講幾句，就跟着喊道：

「兒子，兒子還不元顏拍瘡皮嘍！」

包公大聲呼道：「你們都沒有停障。」

和劉文書一起走，看了看大家，樂得一臉美國人笑，說道：「倒有你們說！」

續

在吳淞開老百姓流傳着一种迷信：有
些人死後還「雷公」雷擊，屍身和衣服都
被焚壞了，老百姓說這是由於被擊者生
前沒有做好事。有些日報館都明知道是迷
信，但說不出什麼科學道理，請你們解答

一下。

韓耀西

互相吸引。在大雷雨的時期，雲端的電量充足，壓力極大，就能够由空中超越，互相放電，放出火花（閃），同時因壓力極大，衝破空氣，又會發出聲音（雷）。一般的打雷，總是由雲和雲的電發生出來的，在這種情形下，並不會發生雷暴。雲端的電與地球上的電互相吸引，天空正電以非常大的電力向地面衝下來，這時地面若有阻礙的東西，不管是房子、樹木、岩石、牲畜，或者是人，都會被震撼

西國同志：

世間迷信，不僅與民族有關，全中國到處都有，就衍幾千年了。

要打破迷信迷障，首先應得富的道理。雷並不「雷公」，「雷母」要把它「雷公」，「雷母」實上是不存在的，而是的作用。

雷是種東西，在天空，地上，到處都有。不過時看不出來。例如貓身就有電，你可以做一個試驗：晚上，捉一隻小貓放在灶旁邊，把牠的毛

不到的打擊。

這使我不能想起古人們的愚謬。曹錕這個古人，才死去幾年，但比起現在

結果對於自己是一個愈想愈

面的文盲君主官說：「我實行民主了，你們還怕，變成我還當皇帝呢！」

舉手，反對的不動！」

說，結果會怎樣？

眼裏閃閃轉轉，然後吹了風，用手在袖身上擦擦汗，一會兒，在擦的方，就會看見有一陣很亮的晶品閃閃點點四光，那時總會發出極輕的爆的聲響，這就是電的作。假有陰電和陽電兩種電，兩種電能互相吸引，陰電和陽電就是這兩種電激發時產生的現象。

天空打閃、打雷，和上說說的現象根本上是同道理，不過規模大小有極之別而已。平時，雲堆地，這些雲和那些雲都常常有不同性質的電，因電量較少，中間又

所以人遇雷電，完全是由於雲堆的雷電下來而恰巧從人身上穿過的緣故，而被擊的人做過好事或壞事，完全沒有關係。

爲着避免雷害，應該注意：（一）雷雨時不要靠近鐵線、雷桿、高樹及高的建築物；（二）雷雨時不要在雨中狂奔，不要穿濕衣服；（三）雷雨時把門窗關起來；（四）不要靠近電線，電話最好暫停使用；（五）如有發電機或收音機裝置的，應將這些雷裝置置好。因爲在違反上述處置的情況下，是容易發生雷擊的。

境內著名土匪，以臨城劫車案爲初，人而著名。五千金流劫時每個「豬仔」議員受賄的數目。

吧！主任，你們借一步吧！主任到底開腔了。帶着調侃了別人的口吻：「老王，你別着急走。」

話 府 請 省 制

有年多了。

主任指了一個凳子給他坐了，就叫他把壯丁的名冊拿出來。

「這是役歸壯丁，甲級共××××名，乙級共××××名。」

「這是花戶名冊，共××××戶，有男人××××口，女人××××口。」

「好，你先略口茶，我們再談。」主任說。

其他的茶客總不敢圍上來，却都各各伸長了頸子，儘力窺主任面前的桌子上望落，想望出個名堂來。

包公爺越過越急的走到櫃檯邊去，靠著櫃檯，假裝和老媽講話，一面斜着眼睛睇那一頁一頁的翻本子。

主任對主知事說：「楊大爺，這回抽籤，

只有主知事稍微撇點，」他嘆道：「你瞧這：信口開河呵！先人板沒有賣錢鹽！那裏想乾肚子也急了。」

「我！我！我也不過順口問問，楊大爺哥！放乾淨點呵！我是！是！是！不好，！人鄉志不歸！」

主任好容易強制住了，正想說幾句語開導他，外面却一湧一湧進一個五十多歲，黃焦焦的女人來，朝主任奔去。

「吳主任，吳主任！那裏沒有把你找來呀！該要什麼壯丁抽！我，我抽不起！我們就抽去，要抽不起！」

「說完不
急，慢道
道來，
起本子來，
忙忙叫到
次溪開水
煮。」
土知事
什麼好，
「潯兒，
點雲！光
乾風子，
野子和他
主任和
去，老跳
「雙桂！
笑的叫：『
是又有『
土知事喜
應想看看
低下頭，
來。」

[illegible]

三

錄

鍾離

只得同他解
「是油」
一錢」。

後，不是抽

A black and white woodblock illustration depicting a scene of public gathering or protest. In the background, a traditional East Asian building with a tiled roof and open doors stands on a raised platform. A man in traditional attire stands on the roof, gesturing towards a large crowd of people gathered in the foreground. The crowd is composed of many individuals, some holding flags or banners, suggesting a demonstration or a significant public event. The style is characteristic of traditional Chinese woodblock printing, with bold lines and a high-contrast, grainy texture.

茶館裏所有的人都站了起來，個個人都變出歡迎的樣兒。

王主任微肴了一下大家，照例說罷：“早哇！”就走到茶不多已是開定了給他的，一張靠櫃台邊對靠椅上坐下了，來，他不喜歡坐躺椅，只有坐在靠椅上，才會覺得更舒服一些，更威風一些。

王主任在房裏走下來，這却不見他心裏頭還的，他覺得最好還是坐在躺椅上，這起二郎腿來更舒服。但爲了陪主任，他只好將腿一點了。

他們坐下之後，誰也不開腔。主任把茶壺蓋拿在手裏轉着，轉得那樣巧妙，好幾個茶客都專心專意地看着他。

終於是那位年歲較大的包包大都打破了沉默。他輕聲調和的問主任：“這幾天公事忙麼？”

王主任說：“公事忙麼？聽

劉文書來，既然大家得了，就借你這裏公談好了。原先我們倒放風放旱了，又搬上樓，弄得不清楚，像不起的事情，嚇得我跳牆，正要人的時候，人家也找不見，回大家可得先想清楚，再跳牆呼嘯兒！”

王主任要你去談劉文跑，跑兒已不得這一步的水流，三步兩下的門去。

原來這次被募人工這些國在我國西南一帶的飛機營。每人每定是有伙食費和工資主任一算，這筆款不小，他就起了個主意，「肚子餓餓的」，花樣。故意說肚子，正好大家不聽厭，壓上去，却又假意餓上去，却又假意餓上去，就接了那場場出來，就接了那場場出來，就接了那場場出來。

「主任的事，敢不效力，只要條子肯賞賚就行。」王胖子忽然冒冒失失的說了幾句抽籤，我們也來趕熱鬧開好嗎？」

老陳忙在櫃台上喜而用眼睛給他遞個顏色，不要亂說：「你進去攪瘋嘛！」

劉文書已在用細紙的膠管跟主任已在用細紙的膠管一樣好嗎？乙級壯丁五個抽一個，甲級壯丁要放回來一個。甲級不是還要抽一個，甲級的抽了，將來真正要整壯丁的時候，只怕又差不夠數了。

主任語音頓，轉過臉問土知事：

「劉文書說的行不行？」

「行嘛，就這樣辦吧。」幾個茶客就偷偷的交換眼色。乾靴子心裏有點潮里潮塗，「到底是要怎麼抽呢？」

「咕嚕咕嚕地；你們抽去，餓是餓，」乙說又說：「李大娘，你不要緊，泡雞茶坐坐。」

李大娘沒有聽他，還是劉文書的茶喝口。

主任的氣頭又上高，大聲的說道：

「你們這些傢伙，萬難得一機會，兩個人，吼吵吼鬧，你們這公事還辦不辦？你們說吧！公事辦上頭追究下去，是承，還是我來承呢？這下可把穩方面了，乾靴子在想：怕又要罰銀了，說拉去戒煙所，一關開，那才是不受洋罪嗎？李大娘本來是想開，可以少抽幾個，認主任不把錢撥公事辦不好誰担這個名？」

「久把與
不出了一
盤菜；
他一聲
的，她
了兩
來了，
才是一
的，我
呢！
不好！
你們去
能用法
道問
不定再
三個月
給此一
的，公
陳大的